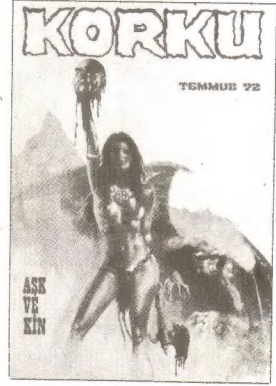


KORKUI



MAYIS 75





KORKU

YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ
İMTİYAZ SAHİBİ : ÇİZGİ YAYINLARI ADINA
MEHMET K. BENLİ. TEKNİK YÖNETMEN: MUSTAFA ERGÜN
KAPAK FİLMLERİ:EBRU GRAFİK. İÇ FİLMLER,BASKI VE CİLT:
DURAN OFSET MATBAACILIK VE AMBALAJ SANAYİİ TESİSLERİ
İDAREHANE:ÇEMBERLİTAŞ, PİYERLOTİ CAD.30/2 TEL: 28 48 74



KİS, HİÇ SES ÇIKARMA-
DAN, AYNIEN BİR KEDİ
GİBİ GELMİŞTİ...

BİR YIL İÇİNDE M.
MÄİLLER NEW-YORK'DA
RESSAMLIK YAPMANIN
İNTİHAR ETMEKTEN
BASKA BİRŞEY OLMADIĞI.
Nİ ANLAMMIŞTI.
ESKİLERİNİ REHİN EDİP
BAKKAL PARASINI
ÖDÜNÖRDÜ...

GENE DE ZOR
GEÇİNİYORDU...

BÜ YIL DA KİS
UZUN SÜZECEĞE
BENZEMEKTEYDİ...

SOKAĞIN SULTANI

İĞRENCİ BİR
RESİM. ONU YAPAN
HERHALDE
UYUŞTURUCU MAD.
DE İÇİYORMUŞ...

YADANIN
ADI GASTON.
ÖLÜMÜN GEŞTİ
YÜZLERİNDEN BİRİ
BÜ TABLO...
BAŞARILI BİR RESSAM
DEĞİLDİ... UCUZA
ALABİLİRSİN.

ÜÇ
DOLAR
YETER...

MÄİLLER YAPTIĞINA SONRA PİSMANLIK
DUYACAĞINI BİLİYORDU. GENE DE
İÇİNDEKİ İSTEĞE KARŞI GELEMEDİ...

ÜÇ
DOLAR MI? YALNIZ
TUVALE DAHA
FAZLA
EDER...

ÖYLEYSE AL!
NE KAYBE-
DERSİN!?

JOHN NECH

PARASIZLIK İNŞANIN KAFASINI ÇALIŞTIRIR.
MAILER TUVALİ BEYAZA BOYAYIP ÜZERİNE
BASKA BİR RESİM YAPMAK İÇİN SATIN ALDI...



DÜŞLERİN
DEKİ KIZIN
RESMİNİ
YAPMAK
İSTİYORDU.

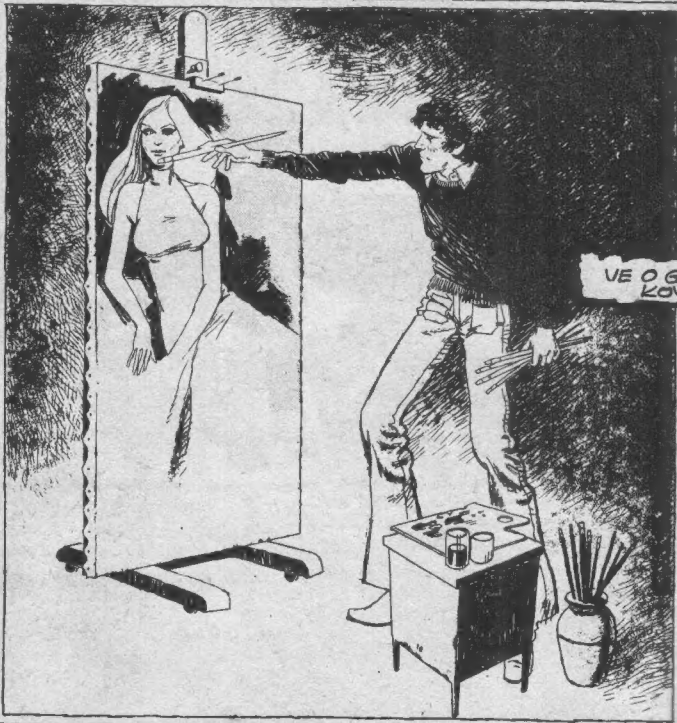
TAM BİR YILDIR, HAYALİNDE YAŞATTIĞI
KADIN KABUS GİBİ ZİHNİNDEN
ÇIKMIYORDU. BU ESERİNGİZ
KADIN ONUN İLHAM PERİSİ İDİ...



MAILER
BİR GÜN ONUN
RESMİNİ YAP-
MAYA YEMİN
ETMİŞTİ...

VE O GECE ÇALIŞMAYA
KOVULDU...

PADMAKLARINI
HER ZAMANKİNİ
DEN DAHA FAZ-
LA USTALIKLA
KULLANIYORDU.
ÇOK ÖZEL
BİR ŞEY
YARATTIĞI
DUYGUSUN.
DAVİD.



GERÇEKTEN
ÖZEL BİR ŞEY...

BİRDEN ARKASINDA BİR
HAREKET DUYUP İZKİLDİ...

KİMSİN?
NASIL
GELDİN
BURAYA?

BEN DE
SANA AYNI
SORULARI
SORACAK-
TIM?



AMANDA
SABAHIN DÖRDÜNDE
EVE YORGUN DÖNDÜ.
BOLCA PARA GETİR-
MİŞTİ. MAİLER ONU
ESKİSİNDEN DE
GÜZEL BULDU.

İNANILACAK
GİBİ DEĞİL. BİR
GECEDE İKİ YÜZ DOLAR!
SEN BANA
MİLYONER OLAMAMIZ
İÇİN BİR FİKİR
VERDİN...

ANLAYAMA-
DIM ?!

RESMİ
ALDIĞIM ADAM AYNI
RESSAMIN BAŞKA TABLO-
LARI DA OLDUĞUNU
SÖYLEMİŞTİ. ONLARIN DA
ÖZELLİKLERİNE BİRER
KADIN ÇİZSEM
BİR GÖK KADINIM
OLUR...

DÜŞÜN BİR
KERE. GECEDE
İKİ YÜZER
DOLAR GETİREN
ON KADIN
!

MAİLER!
BU İĞRENÇ
BİR ŞEY!

BAST
KISKANÇLIĞIN
SERVET EDİNME-
MİZE ENGEL OL-
MASIN SEVGİLİ
AMANDA!

BEN YAPTIĞIMI
SENİ SEVDİĞİM İÇİN
YAPYORUM. ÖTEKİ
KIZLARI ÇALIŞTIRA-
MAZSIN !

ÇALIŞTIRIRIM!
KARŞI GELİRLERSE
RESİMLERİNİ BEYA-
ZA BOYATVERİ-
RİM.

O GÜN TEFECCİNİN
EŞYALARI MAİLER'İN
GÖZÜNE O KADAR
SİKİNTİLİ GÖRÜNME-
LER. ÇEBİNDE
PARA VARDI...

GASTON'UN
BÜTÜN RESİMLE-
RİNİ ALMAK
İSTİYORUM.

BUNA HiÇ
ŞAŞMADIM MAİLER.
O RESSAMIN
BÜYÜK BİR DEHA
OLDUĞUNU
ANLADINIZ !

BİR KAC HAFTALIK
SİKİ BİR ÇALIŞMA
SONLU MAİLER'İN
ÇALIŞAN DÇ KIZI
DAHA OLDU...

MICHAEL MAİLER'E ARTIK 42. SOKA-
GIN SULTANI DENİYORDU. SERVETİ
VE ETRAFINDAKİ KADINLAR
HALK ARASINDA DESTAN GİBİ
BİR ŞEY OLMUŞTU.

MICHAEL BÖYLE ZENGİN BİR
YAŞAM İÇİNDEYKEN,
ELİZABETH LORD İSMİNDE
AKADEMİ MEZUNU BİR KIZ
KÜFÜR SAVURMAKTAYDI. UFAK
BİR İŞ BİLE BULAMİYORDU.



KABARTMA BROŞU EN
KİMYET VERDİĞİ ŞEYDİ. AMA
O DA TEFECEİNİN
YOLUNU TUTACAKTI...

MICHAEL İHTİRASLI OLDUĞU İÇİ
DAR DA İNSANSIZDI...

BU VÜCUTLA
SADECE YIRMI DOLAR
GETİRİYORSUN HA?!
EĞER BANA OYUN
OVNARSAN SENİ
YOK EDERİM!

MICHAEL!
YAPMA!



HENRY
GASTON'UN
RESİMLERİNDEN
BİRİ BU.

SADECE
İKİ DOLAR MI
İSTİYORSUN
?

EYET.
BEN PAHALICI
DEĞİLİM.



RESİM
ÇIRKIN...
AMA
TUVALİ...

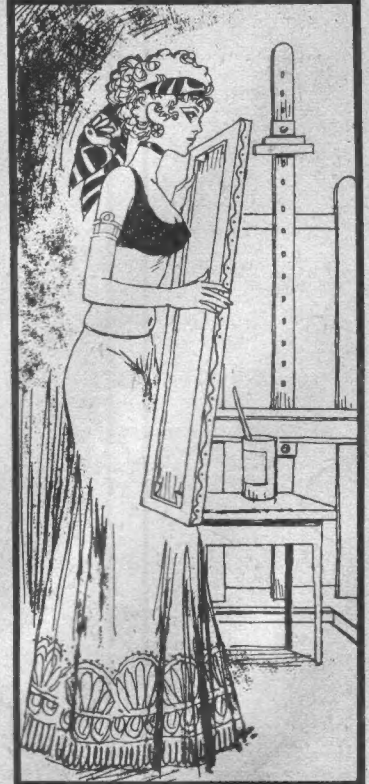
NASIL YAPMA DERSİN?!
SENİ KENDİ ELLERİMİLE
YARATTIM! BENİM DÜŞÜN-
CEMİN ESERİSİN! BANA
EMİR VERMEZSİN!

İSTERSEN
SİL BENİ!
BU CEHENNEM
HAYATINDAN
KURTULURUM!



SENİ
SİLMEVECE-
GİM!

SADECE
BİR KAC UZUNLU
KALDIRA CAGIM.
ACI ÇEKMEYİ
ANILAMAN
İÇİN!



ELİZABETH YALNIZ BİR
KIZDI. YALNIZLIK İNSANINI
MULAVVİYESİNİ KAMÇILAR.
KAFASINDA BİR RESİM
BELİRDİ...



VE
BİREK
KEK
KULUĞU
RESMETTİ.

BİR AN MICHAEL KENDİNİ BİR
VAN GOGH GİBİ SANDI.



MICHAEL!
KULUĞUNA
NE
OLDU?

SONRA ZUHALTINDA
KALMIŞ OLAN BİR
ERKEĞİN SÜRATINI
ÇİZDİ...



... O SIRADA
MAILER
KAFASINI
KAYBETTİ...

KIZ HAYALİNDEKİ
ADAMIN RESMİNİ
ÇİZMİŞTİ...



ELİZABETH RESMİ BİTTİRDİĞİ
STRADA ODASINDA BİR Kafa
BELİRDİ...



İMİDAT!
İMİDAT!

MICHAEL MAILERİN
KAFASI!

42. SOKAĞA GELİNCE, KIZLAR KAFASIZ PATRONLA
RINI BIRAKIP KAŞTILAR. O DA TEK BAŞINA
ODASINDA HÜKÜM SÖRMEYE BAŞLADI.



ELİZABETH'E GEÜNCE, ARTIK YALNIZ SAYILMAZDI. VÜCÜ
DÜKA SARKINTILIK ETMEYEN KONUSACAK BİRİNİ BUL-
MUŞTU. KARAYI SÖMİNİNİN ÜZERİNE YARLESTİ...

GÜNEŞİN VE ÇOLUN SONLU YOKTUR. BU
GÜNEŞİN ALTINDA, BU KUMLARIN
ÜZERİNDE BİNLERCE SOYLU VE SOY-
SUZ İNSAN YAŞADI. SONUNDA ÖLDÜ-
LER. OYSA GÜNEŞ VE KUM YAŞAMAKTA VE
BEKLEMekteLER.

AKENETON'UN
MEZAR I. SENİ
SERVETE VE
ÜNE KAVUŞTURACAK
PROFESÖR!

İSTE
SÜRADA
ROLF!

BANA
HAKARET
ETMEN İÇİN
SENİ KIRALA-
MADIM
ROLF!

BENİ
NEDEN
İSTEDİĞİN BİLİ-
YORLIM. PİŞMAN
OLMAYA DA
BAŞLADIM!

SENİN
ARAŞTIRMA
DEDİĞİN BENİM İÇİN
MUKADDESATA
EL SÜRMEK
OLLUYOR!

"MUKADDESAT SÖZCÜĞÜ" İKİ ADAM
ARASINDA GERGİN BİR HAVA YARATMIŞTI.

**MUKADDESE
EL SÜRME**



MEZAR
AÇMAK DÖRÜ
BİR İŞ DEĞİL.
TUTANIKAMEN'İN
MEZARINI AÇANLA-
RIN BAŞLARINA
NELER GELDİĞİNİ
DUNYADIN
MI?

BİR YIL
İÇİNDE HEP-
Sİ ÖLDÜ-
LER!

BÜTÜN MİSİR
MEZARLARI
LÂNETLİ!

LÂNETTEN Mİ
KORKUYORSUN SEN
ROLF?

İKİ BİN
YIL SONRA
TABUTUNU
AĞSALAP
FARKINA
VARI-
MIDIN?

BEN
BU İSTEN
HİÇ HÖSLANMI-
YORUM!

BU
ÜLKEDEN
YARIMCILARIN YOK-
DEVLETİN MÜSADESİ
YOK, KENDİ ÜLKEN
BİLE NEREDE OLDU.
GÜNÜ BİLMİYOR!

EVET
İZİNİM YOK!
HİYEROGİFLERİ
GEVİRMENE
ENGEL
SAYILMAZ
BU!



BURAYA
GELMENİN GERÇEK
NEDENİNİ
BİLSELER
BENİ DE
SUKLARLAR!

MÜZELERE
KYMETLİ ŞEYLER
KAZANDIRA-
CAKSIN!

AMA SENİN
GERÇEK KAZANCIN
ÖZEL KOLLEKSIYON
SAHİPLERİNDEN
!

ŞİKAYET ETME
ROLF! YAPTIĞIN
İŞE KARŞILIK
BOL PÂRA
ALYORSUN!

ŞİMDİ
İŞE BAŞLA-
YALIM.
ESKİ YAZILARI
GEVİRECEK
SIN!

GÜNLERCE İKİ ADAM SICAĞI GÜNEŞTE VE KUMDA
CEHENNEM HAYATI YAŞADILAR...

DERN!
GALİBA BİRŞEY-
LER
BULDUM!





HARİKA!
EN BÜYÜK
BULUŞUM
OLACAK!

AMA
NEDEN
LÂNETLEN-
MİŞ?



AMA BEN
ORAYA
ÇIKAMAM DERN!
LÂNETLİ BİR
MEZARLA
UĞRAŞAMAM!

NELE
SÖYLÜYÖR
SUN?
DELI
MISIN
SEN?!



ORTAKLIĞI-
MIZIN SON
BULMASINA ÜZÜL-
DÜM ROLF. BARI
BİTİRİN
BAĞLARIMIZI
KOPARALIM!

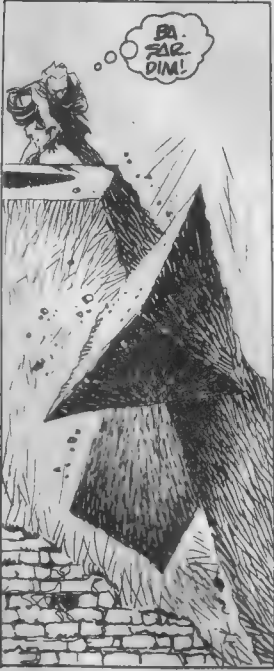
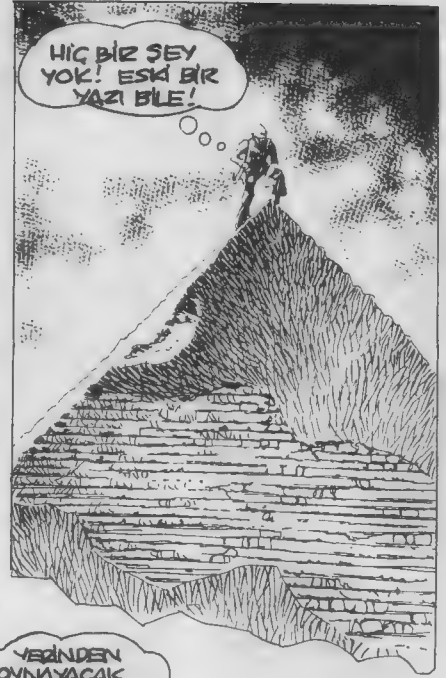


BÖYLECE
KİMSEYE
GİDİP
ŞİKAYET
ETMEZSİN!

BAM!



ŞUNUN
TEPESİNE KENDİM
ÇIKMALIYIM.
HİEROGLİFLERİ ONUN
KADAR ÇÖZEMEM. AMA
UĞRAŞACAM!





İPİN BİR UCUNU
YUKARIDAKI KIRIŞE-
RE, ÖTEKİ UCUNU
BELİNE BAĞLAYAN
DERİN, KARANLIK
DERİNLERE
İNDİ...

BU
İP BELKİ
AŞAĞI
İNMEME
YARDIM
EDER!

TANRIM!
DUVARLAR
MADEN! OYSA
MISIRLILAR
MADEN TEKNİĞİ-
Nİ BİLMEZLER!

MADEN SİLİNDİR
PROFESÖRÜ
DERİNLİKLERE
ÇEKTİ...

HİÇ EK YOK!
İNSANLIK
TARİHİNİN
EN ÖNEMLİ
BULUŞU!

SİLİNDİRİN
AŞENKÜ BÜKÜ-
MÜNE UYAN DERİN,
AŞAĞILARA
İNDİ...

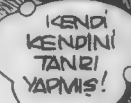
DUVARLARDA
HİNEBOĞUŞLAR
VAR! SADE-
LEŞTİRİLMİŞLER.
ÇEMBER
HALİNDE AŞA-
ĞILARA İNEN
RESİMLER!



SANKİ
YUKARDAN AŞAĞI
OKUNAN ÇİZGİ
ROMAN GİBİ BİRBİR!
ÇOK GARİP!



BU RESİM
ONSEKİZİNCİ
HANE DANDAN
AKENATON'UN
TAÇ
GİYMESİ!



BUNU
ANLAYAMADIM...
AKENATON'UN
UNUMASI
NEDEN
ÖNEMLİ?

ANLAŞILAN
AMON RA
IŞIK KÜRESİ
İÇİNDE GÖKTEN
İNMIŞ
!

BU DA NE?
GÖKTEN
BİR
IŞIK KÜRESİ
İNİYOR...

HALK
AMON RA'-
NIN
ÖNÜNDE
GÖKÜP
AF
DİLİYOR!

ELİNDEN
ÇIKAN ŞİMŞEKLERE
GÖRE
AKENATON'UN
KENDSİNİ REDDET-
MESİNE GÖK
ÖRKELENMİŞ!

DERN HAVADA
ASILI OLMAK-
TAN BAŞI
DÖNÜŞÜ,
ELLERİ ACIDIGI
HALDE,
RESİMLERİ
İNCELEMeye
DEVAM
ETTİ...

BURADA
AKENATON
GENE
UNUMAKTA
!



AKENATON
UNANINCA KARSI-
SINDA REDDETTEĞİ
AMON RA'YI
BULUP
ŞAŞIRMIS!

BANA DA
NELER OLUYOR?
SANIKI BU
EPSENEYİ GERÇEK
SANMAYA RAŞ-
LADIM!



BU RESME BAKILIRSA
AMON RA
AKENATON'U DIRİ
DIRİ MUMYA
YAPTIRMIS!

KOLLARIM
AĞRIMAYA
BAŞLADILAR.
YUKARIYA
NASIL
ÇIKARIM
BEN?!



ANLAŞILAN, AMON RA
AKENATON'UN DIRİ
MUMYASINI HEYKE-
LINİN YANINA KOY-
DURMUŞ. DERS
OLSUN DİYE!

SARGILAR
HER TARAFINI
SARIYORLAR.
AMA BURNU VE
GÖZLERİ
AÇIKTA...



BURADA
AMON RA PIRAMİT.
LERİN
İNŞASINDA !..

BELKİ DE
İÇİNDE BULUN-
MAKTA OLUY-
GUM!



PIRAMİT BİTENE
KADAR AKENATON
GÖKTAN ÖLMÜŞTÜR.
MUMYASINI
MEZAR ODAYA
TAŞIYORLAR...



KOLLARI SIZLAMAKTA OLAN DERN
SONUNDA EN AĞAĞI İNMIŞTI...

SİRKİR
HALAT AĞAĞI
İNDİRECEK
UZUNLUKTAY-
MIS. SON
RESMİ AYAKKA
GÖREBİLE-
CEĞİM!



AKAĞARIMI
YERDE DUYMAK
NE İYİ
ŞEY.

ŞİMDİ SON
RESİMİ
GÖRELİM!

79

82



İŞTE, AMON RA,
AKENATON'UN
MEZARINI SIVIYOR.
BİR DAHA
YERİNE
ÇIKMASINI
DİYE!

HAYR!



DERİN ANIDEN YUKAR
DA BİR HAVA GEÇİY-
Nİ İŞİĞİ DUYDU.

ZİVEDEKİ
PARÇA YERİNE
OTURMUŞ...



KENDİ
İÇERDE
KALMIŞTI.

ROLF
HAKLIMAS!
LÂNETİN
TUZAGINA
DÜŞTÜM!

BU
MEZAR
LÂNETLİ!



NE?
DUVAR
AÇILMAYA
BAŞLADI!
KAPİ Mİ?



AMON RA!
OLAMAZ!
MUCZE LERE
İNANMAM!

MUCZE DEDİĞİ-
NİZ ŞEY HENÜZ BİL-
MEDİĞİNİZ BİR
BİLİMDİR.

EYET!
BEN MİSİR'İN
CAHİL
HALKI İÇİN
BİR
TANRIYIM!

BUNUN TADINI
DOYA DOYA
ŞIKKARDIM!



AKENATON'UN
SONSUZ CEZASINA
BÜZNUNU SOKTUĞUN
İÇİN SENİ DE CEZA-
LANDIRACAGIM!



AKENATON'U BİR
DAHA YERYÜZÜNE
ÇIKNAMAYA
MAHKUM ETTİM. BU
ONUN İÇİN CEHEN-
NEM DEMEKTİR.

SENİ
CEZALANDIRMAK İÇİN
YANIMA ALIĞÖTÜ-
RECEĞİM.

YÜZLERCE
YIL BURADA
KALMIŞTİM
ÜLKEME
DÖNMEMİN
ZAMANI
GELDİ!



BOŞLUĞA DOĞRU UZAKLASAN ARAÇ YÜKSELDİĞİ
ZAMAN ARKASINDA GÜNEŞ VE KUMRAN
BAŞKA BİR ŞEY BIRAKMAMIŞTI. AMON RA'NIN
UZAY GEMİSİ O ZAMANA DEK BİR PIRANİ-
DİN TEPEYİDİ.



KOCA UZAY
GEMİSİ ATMOS-
FERE GİRDİ
VE YILDIZLARLA
DOLU BOŞLUĞA
KAYBOLDU...

BENİM
ALEMİMİN
SANA DA CEHEN-
NEM OLACA -
ĞINDAN HİÇ
ŞÜPHE
ETME!

BİR YOKEDEN

2014 YILININ ŞUBAT AYI. NEW-YORK'TAYIZ. ADIM PETER ORWELL. BEDENİMİ ALIP GÖTÜRDÜLER. BEYNİMİ TENEBEKE BİR KUTUYA KOYDULAR. ŞİMDİ SADECE ÖLDÜRMEK İÇİN KULLANILAN BİR MAKİNEYİM BEN! SİHHAATİM ÜĞRUNA ESKİ SEVEĞİ HEP HATIRLAMAK ZORLUNAYIM.

GENE DE SİHHAATLİ OLDUĞU-
MUY SÖYLEYEMİYİM.

Washington
caddesi 400.
Yokeden
No: 1
Yerimize
vardık...

BANA BAKIN BİR KEZ.
YÜRÜYEN. KONUŞAN BİR
MAKİNE...

KOMPÜTERLE HAREKET ETTİRİLEN
BİR KUKLAYIM.

İLERİMİ Ö ÇEKİYOR

VE HAREKET
ETTİRİYOR.

Aractan
in.
Sessiz
alarmı
çevir...

EYER! DOSTUM KOMPÜTER GEORGE'UN
BOYU BIRKAÇ BİNA KODAR.
BULUNDUĞU YER 50 MİL ÖTEDE.

AKLI SADECE BENDE. KOLLARIMI, BA-
ÇAKLARIMI HAREKET ETTİRİYOR. BU GECE
BANA CİNAYET İFLETECEK.

Silahını
kontrol et.
Emniyet
düğmesini
aç...

Yola çık.

BUNA KARŞI YAPACAĞIM BİR ŞEY
YOK! KABUS GİBİ SANKİ.
BAŞIMA GELEN BİR GERÇEK
GİBİ...

BİR AY KADAR ÖNCE
BEN DE BİR İNSANDIM...

... SU KAPIDAKİ
MÜHAFİZ GİBİ.

Dikkat
Dikkat.
Biyolojik
imha
önlünde.
Mesafe
09.22
metre...

OLANLAR BİR AYDAN
ÖNCE BAŞLAMISLARDI.
SU LÂNİET NÜFUS KONTROL
PLANLAMASI İLE
BAŞLADI.

ÖÇTE İKİ
ÇOŞUNLUK
TAN BİR OY
FAZLASIYLA
KABUL
EDİLDİ ...

ESASINDA
GİFTLEŞEN-
LERİN
YÜZDE YÜZ
JENETİK
UYGUNLUKTA
OLMALARINI
GÖZETİYOR.

Talimat:
Sağ şakaya
nisanla.
0.02 saniye
fark.
serbest
atış.

İŞE BAK SEN! ELİMİLE
TARİZE ETTİĞİM SİLAHI HER
YERE KULLANABİLİYORDUM DA
KENDİ KARAMA ATEŞ EDENİYORDUM

KORKMA GEORGE! İMKÂNSIZ.
SA DA KENDİ HAYATIMA SON
VERMEYE CEZÂM.

Harekete
geç.
George
talimatına
uy.

LÂNİETOLSUN SU KOMPÜTERE!
ÖLÜNCÜLERİM ONUN EMRİN-
DE. BU SEBEPLER KENDİM ÖLDÜRE-
MİYORDUM.

ZATEN ÖLMEK İSTEMİYÖ-
RÜM. YASAMAM İÇİN BİR ŞE-
BEP, KARIM SİZİN YAR.

ÇOCUK
YAPMAMIZA
ENGEL OLUR.
LARSA NE
YAPACAGIZ
PETER?

KORKMA
YAVRUM!
JENETİK
AÇIDAN
UYGUNLUZ
BİZ.

SARAJI TOPLANTI GÜNÜN.
DEN KATİRLADIM. PİS VE
TENİKLİYDİ.

ikinci
mertaleye
başla
GM 70 müsait.
Patlatmak
için
telleri
bagla...

ACABA KİMİN ARABASI?
SABAH YERİNDE BULAMA.
YINCA SASIRACAK.

Zamanı
0.10
gecikmeye
ayarla.

ÖNCELEZİ! BANA BU
GEÇİKMELERDEN ÇOK
BAHSETTİLER.

ÇOK
UZUNUM.

TESTLERİN
İZ TUTULMOR

VENİ BİR DEĞER
LENDİRME
İÇİN GELİRSENİZ
BELKİ ZARFİNİZİ
GEÇİKTİRİ-
LİRİZ.

PATLAMADAN ÖNCE
UZAKLAŞMALI.

ÇABUK OL!
GEORGE BURADA
KALMANI
İSTEMEZ!

Espri
yapman
yetsiz
ve
sevimsiz.

KUSURU BAKMA,
NİKAHIMIZ YÜRÜ-
SÜN İSTEDİM.

ASKERDE ÖĞRETTİKLERİ GİBİ,
SÜRÜNMENE DİKKAT ETİ,
YOKSA GEORGE...

0.03...
0.02...
Zamanın
var.
Patlama...
Saklan...

KBOOM!

BİRBİRİMİZE SÖYLEYECEK
LERİMİZ VARDI.

SEBEBİN
NE OLDUĞU-
NU SÖYLE-
LER Mİ
PETER?

HİÇ BİR ŞEY
SÖYLEME-
DİLER.

JENETİK
OLARAK
ÇOCUK BABASI
OLAMAZ
MISIM?

MUHAFIZLAR ORAYA
KOŞARLAR, BANA YOL
AÇILIR.

Üçüncü
merhaleye
başla.
Asansörü
durdur.
Sessiz
alarmı kapa.

ASANSÖRÜN ELEKTRİĞİNİ
KESİNCE BÜTÜN BİNA HARE-
KETSİZ KALACAK.

Kırmızı
telleri kopar.
Sonra
sarıları.
Ardından
yeşilleri.

NE YAPACAĞIMI
BİLİYORUM. SÖYLEME
NE GEREK VOK
KOMPUTER.

NE YAPACAĞIMI
EMREDEN BİR İDA-
RE İSTEMİYOLUM!

İSTEDİĞİMİZ
GÖÇÜĞÜ
YAPACAĞIZ
SUSAN.

SAM AMCA
NE DERSE
DESİN!

SAHİMİ...

PETER?

ŞİMDİ KİMSE BİNADAN ÇIKA-
MAZ. GİREMEZLER DE.

KURBANIM
TUZAGA
DÜŞTÜ...

Asansör
şafını
zorda.
Son imha
için
çıkılmaya
başla..

İMHA... İMHA! TEK
SÖZLERİ BU!
MAKİNA MİSİNİZ?

Duyguların
versiz.
Bu ilk işin
olduğu
için
affediliyor.
SUN...

EVET
İLK İSİM.

İLK
OLACAK
PETER

... İLK
GÖÇÜ-
ĞÜ-
MÜZ.

GÖK
SEVİYORUM
SENİ
PETER!

İLK İŞ OLARAK OLDUĞA
ACAİP GEDEGE!

İnsana
yaklaşın.
öldüre-
ceksin.

BENİ CA-
LISTIRMAŞI-
NI Nİ BİL-
YORLAR.

GENE MAHVETMEK
SÖZÜĞÜNÜ KULLANI-
YORLAR. BAŞKA LAF
BILMIYOR BUNLAR!

Cok nüfuslu
bir toplumda
genetik
uygunsuzluk-
ları ortadan
kaldirmek
esas
koşul.

ESAS
KOŞULA BOS-
VER GEORGE.

YA BİZİ
YAKALARLARSA
PETER?

COCUĞA
VE BİZE NE
YAPARLAR?

NE
YAPACAKLAR?
ÖLDÜRMEZ-
LER YA?

BU ÜLKE
O KADAR
DEJENERE
OLMAMIŞTIR
SANIRIM.

ON VERENLER BU GECE NE
YADIKLARIMIZI BİR BİLE-
LER GEORGE.

Bu proje
öncelik
taşıyor.
Öyerenle-
rin
bilmeleri
gerekli.

BILIYORUM GEORGE... GİZLİ
GALSIYORUZ! İNSAN
ÖLDÜRMEK KANUNLARA AN-
Kİ. OYSA MÜKEMMEL OLMAKIN
YARATIKLAR OLMEK...

İSTE BİZ
DE BU
SEBEPLER
BULUNLAR-
DAYIZ.

Yukarıda
bir engel
var.
12 No.lu
girişi
zorla...

KORKMA
ŞEKERİM.
ARSLAN GİBİ
COCUĞUMUZ
OLACAK.

PETER!
ÇOK ACI
DUYUYORUM!

BU İŞ İÇİN NEDEN BİR
ROBOTA İHTİYAÇ OYDUKLA-
RINI ANLAMADIM.

ELBET
GEORGE'UN
BİR
DÜŞÜNDÜĞÜ
VARDIR.

Hesaplar
tam yapıldı.
Ama insan-
cil zaatlar
bize karşı
geldiler.

DEMİK ÖYLE. NE DEMİK
İSTEDİSİNİ ANLAMAYA BAŞ-
LADIM.

Eyleme
devam et.
Zihnini
versiz
şeylere
yorma.

KIZ HA?!
BENİ KUTLAYIN!
GÜZEL BİR KIZ
BABASIVIM!

PETER
ORZWELL
?

TUTUK-
LANDIN

BAK KOMPÜTER! DÜŞÜNCELE.
RİMBANA AIT. NE DÜŞÜNE.
CEBİMİ BANA ANLATMA!

Mizaan
değişmeye
başladı.
Heyecan-
dan mı?

ELBETTE HEYECANDAN KOM-
PÜTER. BU İŞİ NASIL SONUÇ
LANDIRACABIM ACABA?

Görevi
bitirmek
zorundasın.
Son
tiranışa
başla.

DANLA ÖNCE
KİMSEYİ
ÖLDÜRDÜME
MİSTİM..

PETER ORZWELL.
SULU OLUŞUNA
KARAR VERİLDİ.

MÜEBBED
HAPSE
MAHKUMSUN!

HAYIR!
HAYIR!

BUNU NEDEN BENDEN İSTERLER?

DELİLİK
BU!

Görevi
kendin
Yapmazsa'n
otomatik
kontrol
harekete
geçip işi
bitirir.

HAYIR KOMPÜTER. BU İS BENİM
İSİM! İCENDİ ELLERİMİLE
YERİNE GETİRECEĞİM!

KARANDA
SENİN MAKİNA
PARÇALARIN DEĞİL
BENİM BEYİNİM
VARDIR!

Makinalar
şaşmazlar.
Biyoloji
mizaşıyla
değişir.
Kompüterle
ölüm en iyi
sonuçları
verir.

DÖRT YILDIR BURADASIN
ORRWELL. ÇIKMAK
İÇİN BİR ŞANS
VERELİM Mİ?

SAKA MI
EDİYORSUN

KİMİ
ÖLDÜRECEĞİM
?

DURUM
SANDIĞIN
KADAR
EĞLENCİLİ
DEĞİL
AMA.

BANA NASIL ÖLDÜRECEĞİMİ
ÖĞRETTİNİZ KOMPÜTER!
NEDEN BEDENİMİ KONTROL
ALTINA ALIP İNSANLARI
PARÇALAMAMI SAĞLADI
NİZ?

Doğru.
Emniyet
düğmesini
son
görev için
aç.

SENİ DİNLEMİYORUM MAKİNA!
BU CİNAVETİ BEN İŞLEYE-
CEĞİM. KARŞIRSAN SENİ...

Tehdit
fayda vermez.
İkimiz biriz,
her öyle
kalacağız.
09.76 metre.
de hedef var.
Silahını
hazırda.

HER ŞEYİ
ONA ANLATTIM MI
HIGGINS?

ANLATTIM!
O DA KABUL
ETTİ.

BUNU
BİR ERKEĞE
YAPMAK
ÇOK
GIRKIN!

MÜCRİM
OLDUĞUNU
UNUTMA
DOKTOR!

YOLUMA ÇIKMA KOMPÜ-
TER. LAFARINA İHTİYACIM
YOK!

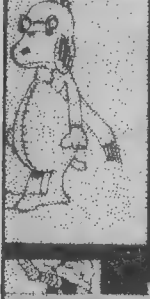
SİMDİ SIRA
BENDE!

Harekete
geç.
Kadın
uyumakta.
Her şey
yolunda.

TANRIM
NE KADAR
GÜZEL...

HER ŞEY ESKİSİ GİBİ...
BUNU YARAMAM BEN!

Yap...
Yap...
Yap...



ÇOK
GÜZEL
PETER.

BİÇAĞI
TAM KAFASI-
NIN ALTINA
SAPLA BÖHLECE
AÇIŞIZ
ÖLÜR.

ÇOK
ŞEY
BİLMORSUN.
ARTIK İLK
İŞİNE BAŞLA
YABİLİR-
SİN.



YARAMAM. ÇİLSİNLIK BU!

BABA.
SEN
MISIN?

ANNEM
BİR GÜN
GELECEĞİNİ
SÖLEMİŞTİ.

Eylem.
Otomatik
kontrol
harekete
gececek.



ÇİLSİNLIK BU! DELİLER!
KISA HAYATINDA KİMSE-
YE ZARAR VERMEDİ O!

ÖLEMEZ...
ÖLEMEZ!...

Harekete
geç.
otomatik
kontrol
işe başla.
Yacak.

ETRAF
KARANLIK.
ELERİN DE
SOGUK BABA.

ÇOK
YORUL-
DUM
BABA!



BU SENİN
İLK İŞİN
PETER.

KENDİ
ÖZ KIZIN!

JENETİK
OLARAK KİŞİLİK.
LI. ÖLMESİ
GEREKİYOR.

BU İŞ
SENİ DENE.
MEKİĞİN PETER.
KOLAY
YOLDAN HALLET.
YOKSA BİZ ZOR
YOLDAN
HALLEDERİZ!



TANIRIM. BENİ BU ÇİLSİNLIK.
TAN KORU. YARDIM ET BANA!

KAPA
GÖZLERİNİ. UYU
KIZIM BU HEP
SANA YARDIM
EDER.

SONSUZLUĞA
DEK UYU. UYAN.
DİĞİN ZAMAN
DAHA TEMİZ, DAHA
SİHATİ BİR DÜN-
YA BULURSUN
BELKİ.

Görev
verine
geldi.
tebrikler.
STOP...
tebrikler
STOP...
tebrikler.

ALIAHAİS -
MARLADIK
BENİM SEVGİ-
Lİ YAVRUM!



TANIRIM YAR.
DİM ET BANA
YARDIM ET.

YAĞMACIYDILAR.. MISSURI-KANSAS
SAVASLARINDAN SONRA MEYDANA
ÇIKMIŞLARDI. SAYILARI YÜZE YAKINDI.
KENDİLERİNE "GEBİLLACI" İSMİNİ TAKMIŞ.
LARDI AMA YAKIP, YIKIP ÖLDÜRMEKTEN
BASKA ŞEY YAPTIKLARI YOKTU.

İÇ SAVAS BİTTİKTEN SONRA DURMA-
DILAR. ORDU BİRLİKLERİ DE
ONLARI KOVALAYIP YAKALAYAMADILAR.
İKİ YIL SONRA SAYILARI BEŞ YÜZE
ÇIKTI. BEŞ YÜZ UMUTSUZ, VAHŞİ
İNSAN

ISSİZLİK

ASKERLERE
TESLİM OLMALIYDIK.
BL' GEÇTİKLERİMİZDEN
DAHA MI
OLURDU!

ASILMAK
DA MI
COLEY?



ZATEN
SUŞUZLUKTAN
ÖLÜYÖRÜZ! GÜNEŞ
BEYİNİMİZİ KAYNATTIYOR!
BİZ DAMLA
SUYUM KALMADI.

Mİ BİR
ŞEF DEĞİLSİN
YARNELL.
SENİ DİNLE.
DİĞİME
PİSMANIM!

VÜZBAŞI
YARNELL
DİYECEKŞİN
BANA!
ZATEN...

... SUŞUZ.
LUKTAN
ÖLMEYEBEK
SİN!











..VE BİRAZ SONRA ORTALIK KARARDI.



HAVA
SEZİNLEDİ!
MEHTAP TA VAR.
GÜZEL BİR
YOLCULUK YAPACA-
GIZ YÜZBAŞIM!

BANA KALIRSA
GİTMECTE
ACELE EDİYORUZ
GALİBA!



BİR
AVNİ
DÜŞÜN
DAKKA

YOLCUL
ETMEDE
HEPSİ BİZ
OLABİLİR



KARŞIDAKİ
AĞUDA BİR SÜRÜ
DANA VAR
ONLARI DA
BERABERİMİZDE
GÖTÜRELİM!

AYLARCA
KARNİMİZİ DOYU-
RUR. SONRA MEK-
SİKA HÜDÜDÜNÜ
GEÇERİZ.



NE?
BİRAZ ÖNCE
HEPSİ
ORADAYDI-
LAR!

HUNK!
AL! İŞİ
GABUK
HALLET!



YARNELL EUNE GEÇEN BİR KİLİMİ GAZA
BULAYIP SOBADA TUTUŞTIRDI.

BU
KASABANIN
BİR DERSE
DANA
İHTİYACI
VAR!

BİR YERİ
ATEŞE Mİ
VERECEĞİZ
YÜZBAŞIM?
BAYILIRIM
BUNA!

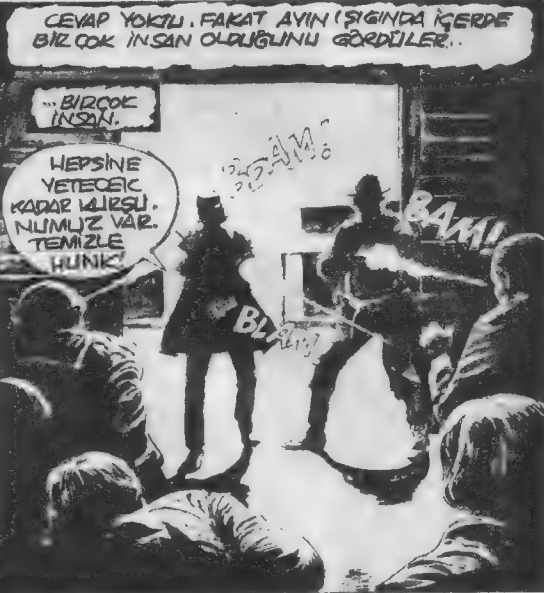


İKİ ADAM KLİSEYE DOĞRU YÜRÜDÜLER...

PAPAZ!
SANIYIM ORA-
DA KIZININ
BAŞINDASIN!
SANA SÖYLEY-
CELERİM
VAR!

DİSAYNA
GEL!

BİLİYÖ-
RÜM YARNELL ADAMLA-
KINLA BERA-
BER BU KAŞA-
BADA KALMAK
İSTİYORSUN
DEĞİL Mİ?



TABANALARIN MERMİLERİNDE GÜMÜŞ BULUN-
MAZ. ONUN İÇİN DE KURT-INSANLARI ÖLDÜREMEZLER.



ATES VE BASKA
ÇEŞİT SİLAH TA
BİR ŞEY YARAMAZ...

MESALE SONDÜKTEN SONRA ORTALIGI
KAPLAYAN KARANLIĞA YÜZBAŞI
VE YANINDAKİ CAN VERDİ.



SOKAKTAKİLER
DE HUNK'IN
PEŞİNE DÜŞ-
MÜŞLERDİ.

ABİLDA BES
KİŞİ DAHİRİ YI
ÖLDÜRMEK-
TEYDİ...

ÖTEKİLER DE
SON KALANIN
PEŞİNE DÜŞ-
MÜŞLERDİ.



KACIN ADAM BİRAZ İLERDEKİ
KÜŞEYE SİĞİNMAK İSTİYORDU

AMA BAŞARAMADI...

UZUN
BİR
GECE DEN
SONRA
ÇÖLÜN
ORTASINDAKİ
KASABADA...

TEKRAR BELAYAN...

KŞZUK



PAMUKPRENSES

MYRA BANNER GARİP BİR
İNSANDI. BEDENİ BÜ ASIRDA,
DÜŞÜNCELERİ BAŞKA ASIRDAYDI.

BU EVİ SEVERDİ.
ESKİ GRAMOFONU,
DEDESİNİN SAATİNİ,
HER ŞEYİ, DIŞARDAKİ
DÜNYADAN NEFRET
ETTİĞİ DERECE BUN-
LARI SEVİYORDU.

ÖLDÜREN CÜCELER!

ONU KORKUTAN SA-
DECE BİR ŞEY YARAY...

... CÜCELER!



BU ENDEĞİTİRMESİNİ İSTE-
MEDİKLERİNİ SANIYORDU...

GECELERİ GEUP ONU SEYRE-
DERLER, HİÇ SES ÇIKARMAZLARDI.
GÖRMEYİ ZAMANLAR BİLE
ONLARIN ETRAFTA OLUKLARINI
BİLDİ.



ÇOK KEZ BURASINI TERLETMİYİ DÜŞÜNÜŞTÜ
OYSA SICAK, GÜVEN VERİCİ VE ANTİKAYDI BURASI.
DIŞARDA YENİ İNSANLAR VE YENİ BİR DÜNYA
VARDI.

SADECE BİR KERE MYRA
DİŞARI ÇIKMIŞTI. AMA
KOLEJ GÜNLERİ ARTIK
OLUKÇA GERİLERDE
KALMIŞLARDI.

ONA O ZAMANLAR "PA-
MUK PRENSESİ" DERLERDİ.



... ÖNCE BUNU GÜZEL OLDUĞU KİTİ SÖYLEDİKLERİNİ SANMIŞTI.



SONRA ALAY ETTİKLERİNİ
ANLADI. ÇÜNKÜ BAKİRELİĞİNE
BÜYÜK BİR ÖNEM VERİYORDU.

ONU ANLAYAN SADECE
WARREN'Dİ.



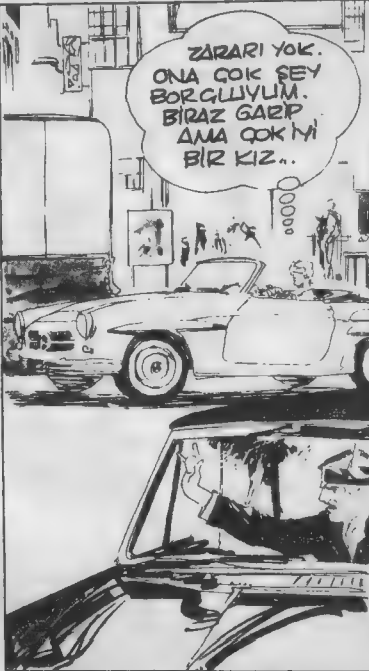
ÇÜCELERDEN BAKISETTİĞİ ZAMAN O DA
GÜLÜMSİYORDU. BU SEBEPEN ONU
AFFETMİYORDU.

EYET, WARREN ANLIYOR..
..BİR ÇOK ŞEY ANLIYORDU.

WARREN,
OĞLUM GENE
SANA NELER
SÖYLEYECEĞİNİ
BİLİYORSUN. NEDEN
GİDİYORSUN
?



ZARARI YOK.
ONA ÇOK ŞEY
BORGULUYUM.
BİRAZ GAZİP
AMA ÇOK MI
BİR KIZ...



BENİM
NORMAL
İSTEKLERİ
OLAN BİR ERKEK
OLMAM ONUN
KABAHATİ
DEĞİL





KOLEJİ
BİTİRDİKTEN
SONRA TAM
ÜÇ YILDIR BU
KORKUNC
KÖŞİKTEN
ÇIKMADI.

ÖPMEME
BİLE TİZİN VER.
MİYOR.

KAYRA YAVAŞÇA
GÖZLERİNİ AÇTI.

HER DERASINDA CÜCELERİ GÖREME-
YECEĞİNİ SANIYORDU AMA ORADAYDILAR.



VÜCUDU HENÜZ DIRİ,
TENİ YUMUŞAKTI.
AMA KENDİSİNİ YASLAN-
MIS HİSSEDİYORDU.
AYNADA KENDİSİNİ
SEYRETTİ. AÇIKÇA ŞU
EZZETLER NEDEN
ONAYLIYORLARDI?



ANLAYAMADI, ŞU BİL-
DALA CÜCELERİN
NEDEN GİTMELİ İSTE.
MEDİLEBİNİ ANLA-
MADIĞI GİBİ.



BÜTÜN İSTEĞİ
YALNIZ KALMAKTI.



BES DAKİKA
BİLE KALINMAYA -
ÇIK BİR YERDE
BÜTÜN HAYATINI
NASIL GEÇİRE-
BİLİR?

NE SÖNLEYECEĞİNİ
BİLİYORDU. "WARREN
GELDİĞİNE ÇOK SE-
VİNDİM"



MYRA!
BENİM.
WARREN!

KNOK!
KNOK!



DURUM HİÇ EĞLENCİLİ DEĞİLDİ.

WARREN!
GELDİĞİNE
ÇOK SEVİNDİM
SENİ
ZELEDİM!

BUNA ARTIK ALIŞMAM GEREK
DİYE DÜŞÜNÜDÜ WARREN.



WARREN, BUNA
NE KADAR DAYANACAGIMI
BİLMİYORUM. BENİ DELİ
EDECEKLER!

KİM
MYRA?

ÇÜCELER!



MYRA! BU GECE AYNI
ŞEYİ GENE ANLATMAYA
BAŞLAMA.

AMA NE
YAPAYIM KI BUIZA-
DALAR! BELKİ
ŞİMDİ
BİZİ SEYRE.
DİYORLARDIR!



MYRA! NE OLUR
BU GECE ÇÜCELER.
DEN BAHSETME.
SANA BİR ŞEY SÖY-
LEMİYE GELDİM.

MYRA ONUN NE
SÖLEYECEĞİNİ BİLİYORDU.

WARREN DE SÖLEYECEKLE.
RINI TAM ÜÇ GÜN DÜŞÜNME-
Tİ. CESARETİNİ
TOPARLAYIP LARA
BAŞLADI.

SANA
OKULDA
"PAMUK PREN-
SES" DEDİKLE-
RİNİ HATIRLI-
YORLUNDU.

HİÇ DEĞİŞMEDİN
MYRA! GENE AYNI
ÜRKEK KIZSIN.

AŞKTAN, KEN-
DİNİ SEVDİRMEK-
TEN KORKUYOR-
SUN.

SENİN SÖZÜNÜ
ETTİĞİN AŞIK DEĞİL ASA.
GÜLK BİR SEY! KENDİNİ
TAMİN ETMEYE
AŞIK DENMEZ!

AŞK
DENEN SEY
BENİM SANA KARŞI
DUNDUĞUM
HİSLER!

OYSA
SEN
BENİM HADİM
GİBİ BİRİ
OLMAMI
ARZULUYOR
SUN!

SANA
İHTİYACIM
VAR!

DUR
WARREN!

BİRDEN ONLARI DUYDU.
İLK KEZ CİRTLAİK SESLERİNİ
ÇIKARMELARDI.

BİZ SENİ KORURUZ
MYRA DEMİSLERDİ.

WARDEN SIRTINA SAPLA-
NAN BİÇAGI DUYUNCA
SAŞKINLIKTAN SESİNİ
BİLE ÇIKARAMADI.
İKİNCİ DARBEDEN
SONRA HAYLIEMAYA
BAŞLADI.

EEE!

Aiiiii

ÇÜCELER
WARDENİ ŞİMDİ
ANLADIN MI? BEN ON-
LARIN PAMUK-PREN-
SESİM!

BENİ
KORUMAK İSTİ-
YORLAR!

NEDEN BU
MYRA?
NEDEN?



BEN BAKIREYİM
WARDEN! BUNU
BENDEN ALMAYA KALK-
MAN DOĞRU DEĞİL-
Dİ!



MYRA!
ÇÜCELER
YOK...



YOKLAR.



NEDEN
OLMASTIN-
LAR?

ACABA
NİZZEYE...



ŞİTİ-
LER?

SAKLANIYOR-
LAR AMA BURADA
OLDUKLARINI
BİLMİYORUM.

MENCU-
DİNETLERİNİ
HİSSEDİYORUM

BENİ SENDEN
KURTARDILAR WARDENİ
BAŞKA ERKEKLER-
DEN DE KURTARACAK-
LAR. SONUNA DEK!

ELİMİ UZATIP BARDAĞI AL-
DIM. VE BAKMAYA BAŞLADIM.
NE TUTTUĞUMU HİSSETMİ-
YORDUM.



GÜÇÜNÜM ŞİMDİ. ESKİSİN-
DEN DAHA GÜÇLÜ. BARDAĞI
KOLAYLILIKLA KIRABİLİRİM.



VE KESKİN UĞLU FIRÇA PARÇA-
LARI ELİME SAPLANIP, KANLAR
AKMAYA BAŞLAR.



BU DA BİR SEY DEĞİŞTİRMEZ.
ELİMDEKİ ACIYI DAHI DUYMULU-
YORDUM...

OYSA BAŞLANGIÇTA ACI VARDI. JASON BASWEL'İN BEDENİNDE
DAYANILMAZ BİÇAK, TEKME ACILARI. BİR TAKIM GİLGİNLER
SALDIRMIŞLARDI.



ASAĞILIK yarattık

AOMASIZ HAIN SİLAHLAR
TEKRAR TEKRAR VURULYOR.
LÂZİM!

BUNLAR
HİRSİZ OLMALI...

OYSA...



NE KADAR DA
KALABALIKLAR!

BUNLAR...
AH!



SERSEMLEDİĞİ HALDE DÖNÜŞE
DEVAM EDİYORDU.

WIRMAKTAN
BAŞKA ÇARE YOK!



BİRAZ SONRA DUYDUĞU ACILA-
RIN ETKİSİYLE KUVVETİ AZALDI.
ETRAFA YAVAS YAVAS GÖZLE-
RİNDEN SİLİNDİ.



SONUNDA...



...HAREKETSİZ
KALDI...

44

ERTESİ SABAH.

BUNU NASIL
YAPARSINIZ BANA?
EĞİME BİR
GEÇİRİRSEM!

SAKIN OL CAROLYN.
BU KADAR ÖFKELEN-
ME! ASLINDA ME-
RAKLANMAN GEREK!





ÖNEMLİ
BİR ŞEY OLMAZSA
JASON'UN
GELECEĞİNİ
SEN DE BİLİ-
YORSUN!

DÜN GECE
BERZABERDİNİZ.
BİR ŞEY
OLDU MU?

BİLEMEYORUM.
TOPLANTIDAN BENDEN
ÖNCE AYRILDI.

YALNIZ MIYDI?



VANI...



YALNIZ
MIYDI?!

HAYIR DEĞİLDİ!



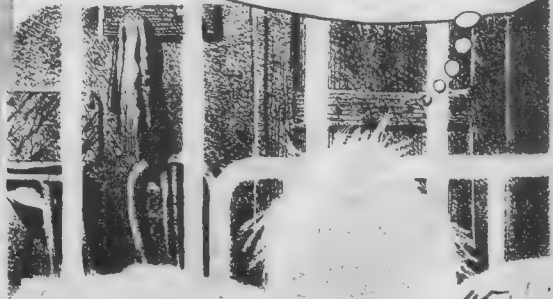
GENÇ BİR KIZ VARDI. AMA
ONU SADECE EVİNE GÖTÜRÜ-
YORDU.

ANLIYORUM.

JASON BASTIALL KENDİNE GELDİ.
TRAFINI SEVİDEN BULANIK RESİMLER
YETLESTİ. BİLMEDİĞİ
BİR YERDEYDİ.

TANRIM!
NEREDE-
YİM?

BUGÜN NİKAHLANACAK
TİM. GİTMELİYİM...



AYAKTA DURMAK İÇİN
KENDİNİ ZORLADI.
HİÇ BİR ŞEY
DUYMUYORDU.



ELLERİNİ
KALDIRIP
BAKTI.

ELLERİM!..
BENİM ELLERİM
DEĞİL
BUNLAR!

TANRIM! BU
BEDEN DE BENİM DE.
GİL! ÇOK (R)!
ADALELİ!..

NE OLDU
BÖYLE? NEDEN
BİR ŞEY HİSSET.
MIYORUM?



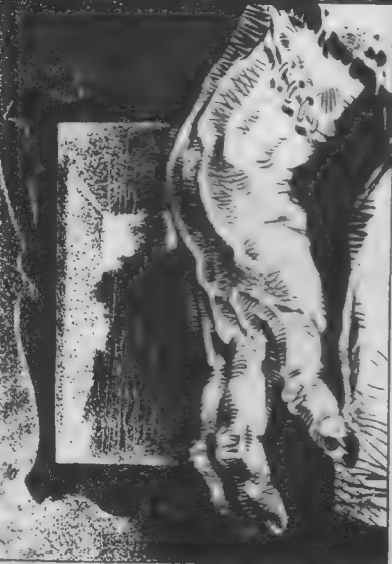
KALKTI! SENDELE.
YEREK YÜRÜMEYE
BASLADI...
VE GÖRDÜ...

AHHH!...

DUYDUNUZ MU
DR. SHWARTZ?

EYET
SENİN GİBİ
BEN DE
DUYDUM!

SONRA BİR AYNA GÖRDÜ. GİDİP
KENDİSİNİ SEYRETMEK İSTİYORDU.
BASINA NERER GELDİĞİNİ
ÖĞRENMEK İSTİYORDU.



RRRG!



AMA
EĞER...

KORKMA
KILIÇETLİ OLMASINA
RAĞMEN O KIZIYI
ACMAŞI KIN İNSA-
NUSTU BİZ GÜÇ
GEZEK!

SESİ BOŞUK. BULA
NİK, UZAKLARDAN
GELNORDU...

OYSA BİR GECE
ÖNCE BU SES
BERDAK VE AHENK-
LİYDİ...

BEKAR
OLARAK SON GECEM.
BARI ŞU GÜZEL
KADINI EVİNE
GÖTÜREYİM!



Sİ
MA
YA
LA
Y

DAHA SONRA..

SABAHIN DÖRDÜ
OLMUŞ!

BUZADAN
GİTMELİM.
BUGÜN NİKAH
GÜNÜM!



OYSA...



...VE ŞİMDİ...

EYET, BU
İŞİME YARAR!

PARANIZI ALDINIZ,
HADI CABLUK GIDIN!
EĞER BİR SAAT İÇİNDE
ÖLMEZ BİR ADAMIN
BEYİNİ GEREKMESEYDİ
SİZİNLE İŞ YAP-
MAZDIM!

GIDİN
ARTIK!



BOK!

DR. SHWARTZ!
KAPI KIRILACAK
GALİBA...

KORKMA
DEDİM BU KAPI
ÇELİK KADAR SAGLAM
ONU KIRMASI...

TOP!

NE!





KAPPA YÜKLENMEKTEN OMUZLARI
ÇÖRÜDÜĞÜ HALDE, ONLARIN ÜZERİNE
YÖRÜDÜ...

BAK BAKALIM MR. SHWARTZ! YARATTIĞIN
KORKUNUŞ MAHLUKU GÖR! DR. FRANKES
TAYN'A ÖZENDİN.



AMA BİR YERDE YANUSA DÜŞTÜN!
SİNİR SİSTEMİNİ 141 BAĞLAYAMADIN...

GERİ
GİT!



BU YARATIK LİSSİZ OLDU. ACI
VERMEK İSTİYORSUN AMA DUYULU
YOR! KENDİNDEN UZAK
TUTAMAZSIN.



GERİ GİT!



INTİKAMINI ALMIŞTİM. AMA
BİR ANLAMI YOKTU...

ŞİMDİ BU KÜLTÜREDE OTURMUŞ ELİMDEN AKMAKTA
OLAN KANLARI SEYRETMEKTEYİM VE ESİNİ ANIYIYORDUM.

KADINLAR... BİR ÇOK KADIN...
ÖZELİKLE BİR TANESİ...

EVET TABİİ
SENDEN BASKA
KADINLAR TANIDIM.
AKSİNİ SÖYLEMEK
YALAN OLUR.

GEÇMİŞTE
KALANLA-
RIN ÖNE-
Mİ YOK ARTIK.
HELE
SENİ
TANIDIK.
TAN SONRA

ŞİMDİ SÖYLE
CAROLYN. CEVABIN
NE? KARIM
OLACAK MISIN?

CEVABIMI
BİLİYORSUN!



ŞİMDİ YARAYALNIZ SADECE ANILARIM.
LA YAŞIYORUM.

ARTIK NE ACI, NE
DE ZEVİC DUYACAM!
NE DE BİR
KADININ OKSAMA-
SINI...



SONSUZ BİR
YALNIZLIK...

VAMPIRELA

GEÇEN SAYIDAN DEVAM

ANNE...
ANNEMİ İSTERİM
BEN... ANNE...

YAZIK
OLDU! AMA
ÇOK İZAR
ETMİŞTİ...

SULLER'İN DİĞER DOSTLARI
KORKMUŞ GÖRÜNÜMLÜ YÖRLERDİ...

BIRAKIN NİMAZINI
BE! PİS BİR ŞAKA
BU!

ÇYSA BİRAZ SONRA...

...AAAAAHHHHH!!!

ZAMER SULLER'İN EUNDE ANIDEN
BİRTARANCA GEURDİ.

BU SEYDANLIĞI SEN
HAZİRELADIN MORUK!

HAYIR
SINYÖR... YALVA.
RIRIM HAYIR!

KİMSENİ
ÖLDÜREMEYEBİRSİN
SULL! ÜSTELİK
MELHUSLUĞUNUN
CEZASINI ÇEKİBİRSİN!
SİN!



DRAKULON GEZESENİNİN GÜZEL VAMPI-
Rİ GENELİKLE KAN YERİNE SERLİM
KULLANIRDI AMA KAFASI KIZIĞI ZAMAN
CANI KAN İSTERDİ...

UUUUUUHHH...

PENDY!
ADAMI KURT-
TUM...
YAPTIĞIMA
UTANIYORUM.
YARCIĞI
DA, İNRAZI DA
KENDİM
YERİNE
GETİRDİM
!



LAYIKTI
O PİŞHERİF!
GEL
YANILIM BUR-
SI BİZE GÖRE
BİR YER
DEĞİL.



VAMPIRELLA VE PENDRAGON UMBERTO SARA
YINDAN ÇIKTILAR, SULL'UN DOSTLARI
ÇOKTAN KAYBOLMUŞLARDI. KONT VE DAVETİLİ
SARAH GÜN İŞYINCAYA KADAR EĞLENDİLER...

MUTLU
MUSUN
KIZIM?

EVET BABA!
GERÇEK SOYULLAR NE
KADAR FARKLI YAZIK
ANNEM ÇOK YORSUN,
GÖREMEDİ.



KONTES UMBERTO ÇOKTAN ÖLMÜŞTÜ.
AMA KOCASI VE KIZ ONU ARALARINDAN
AYIRMAK İSTEMEMİŞLERDİ...

GÖRSEYDİN HORA,
NİRDİN KARCIĞIM!

VALSİZ BİTTİKTEN
SONRA BİR GÜZEL
SVİNG YAPTIK...



VAMPIRELLA BAZEN O SEÇENİ
ANIMSAR...

ACABA
UMBERTO...

LAR GENE PARTİ VERİYOR-
LAR MI?

SANIRIM
EVET, VAMPI...BAZI
İNSANLAR
PARTİ VERME
ALİŞKANLIĞINDAN
VAZ GEÇEMEZLER.

HEİZ GECE
RUHLARI
İSTER...

GEÇENİN KARANLIĞI BAZEN İNSANIN ZİHNİNDE GARİP ŞEYLER YARAR.
GÜNEŞ KAYBOLDUKTAN SONRA KARANLIKLAR BERABER SOĞUK GELİR.
SOĞUKLA DA YALNIZLIK. NEW-ORLEANS'TA BÖYLE BİR GECEYDİ. FENDRAGON
ADINDA BİR SİHİRBAZ İÇİN SOĞUK VE YALNIZ BİR GECE. OYSA Yİ ARKADAŞLARI
VE GÜZEL BİR VAMPIR KIZ VARDI ÇEVRESİNDE...

VAMPIRELLA

BİR ŞİŞE
İÇİNLE
GEÇMİŞİ
UNUTAMAZSIN
PENDRAGON!

ADAM
HAKLI!
GEÇMİŞ
GÜZEL DE
GİRKİN DE
OLSA
SADECE
BİR
ANIDIR!

BİR
ZAMANLARIN
ZEVİKLERİNE
BAĞLI KAL-
MAMALI İNSAN!

HEM
EN İYİ
ŞEKİLDE
DOSTUM!

BUGÜNÜ
YASAMALI,
ZEKİYİNİ
ÇIKARMALI!

DR. VAN HELSING
GÖRÜŞÜNÜZ
ÇOK
İSABETLİ!

NE VAR Kİ
REÇETENİZİ GERÇEK
LESTİRMEK
KOLAY DEĞİL!

SEVGİLİ ROSIE'NE
BENZEYEN SALLY'E
RASTLAYINCA UNUTMUŞ
OLDUĞUM HATİRALAR
CANLANDILAR!





BU KARAR
DEĞER VERDİĞİN
ROSİE'DE
KİM?

ROSİE Mİ?
ASLINDA O
KARAR ÖNEMLİ
DEĞİLDİ



SADACE
KARIMDI.

PENDRAGON'U
BU GECE YALNIZ BIRAK.
MAK DOĞRU DEĞİL,
VAMPIRELLA. ONUNLA
OİTSEN İYİ
OLUR!



BEN DE
BERABER
GİDEYİM BA.
BA.

HAVIR ADAM!
BİR KADIN BAZI ŞEYLE
İZİ DAHA İYİ HALLE
DER.



PEN... BEN...
YANI KİMSE...
EVLİ OLUŞUNU
BİLMİYORDUK

ÇOK ESKİ HİKÂYE
VAMPIRELLA!
ROSİE ÇOK MI
BİR KADINDI.



OMU
DUKE?

EVE TO!

KIZI
NE
YAPACAGIZ?



ONU DA
BERABER
GÖTÜRÜRÜZ!

YÜRÜ!



BU DA
NE?

BANA KÖTÜ
DAVRANMANIZI
PROTESTO
EDERİM!

GETİR!

NE
OLDUĞUNU
ANLAYAMADIM!

AMA
BEN DE...

... SİDDETE...

PROTESTO
EDERİM!



CANAVAR BİR
KIZ! SENİ
USLANDIRIRIM!



OFF!



SMASH

AL ONLU DA
BİDELM BU
RADAN!

BU ADAM HİÇ
KARŞI KOYMADI.



STİHRBAZ
İÇİN KORKAK
DEMİŞTİ.





AVAS SİRALARINDAYDI. KARIM VE BEN, SAHNE-
ERDE KAZANDIĞIM AZ PARAYLA YAŞIYORDUK
OĞLUĞUMUZU İYİ BAKMAYA ÇALIŞIYORDUK.



BİLMİYORUM
VAMPİRELLA.
DÜN GECE OLAN-
LARI PEK
HATIRLAMİ-
YORUM.





SİZİN
DAMADINIZIM!



SEN...SEN...
SARAZA'NIN
KOÇASI MİSİN?

KIZIM
SARAZA'NIN?

BIRAK SARHOS! NEREDE OLDUĞUN-
DAN SANA NE?!

SARAZI
DÖRT YASINDAN
SONRA GÖRME-
DİN!

ONU DA
ANNESİNİ DE
SANA İHTİYAÇLI
OLDUĞU
ZAMAN
TEZKETTİN!



VE SİZ
KİMSİNİZ?

KUSURUMA BAKMA.
YİN EFENDİM. GRANVİL-
LE'LEZ MİSAFİR. SE-
VER.

BEN RICHARD
GRANVILLE'İM.



NEREDE
O?

KÜÇÜK
KIZIM
NEREDE?

ÇOK MU
İLGİLENİYOR-
SUN ONUNLA?



VE BUNCA YIL
ARAYIP SORMADIN!

PENDRAGON!
NELEZ
SÖYLÜYÖZ
BİADAM?



DOĞRUNU VAMPIRELLA...
BENİMİ TERKETTİM
BEN!

O KADAR
ZAMAN GEÇTİ
KI, SANKI
OLMAMIŞ
GİBİ.

GÜZEL SARA'M O SIRALARDA 3
YAŞINDAYDI. HITLER'İN ARDINDAN
BATI AVRUPA'YA İŞSİZ ETMİŞLERDİ.

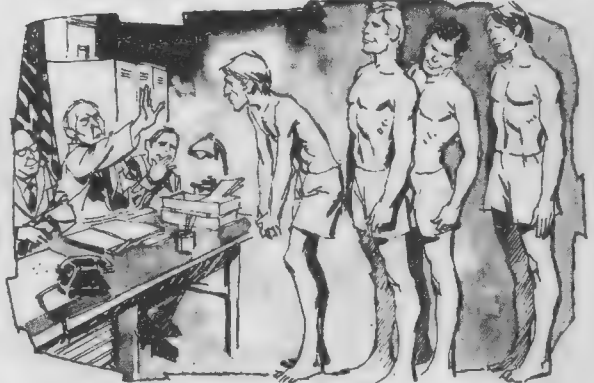


SAVAS SIRALARINDAYDI. KAZIM VE BEN, SAHNE-
LERDE KAZANDIĞIM AZ PARAYLA YAŞIYORDUK
GÜÇLÜĞÜMÜZÜ İYİ BAKMAYA ÇALIŞIYORDUK.

ASKERE YAZILMAK İSTEDİĞİMDE
BEDENEN İŞE YARAMAZ
OLDULAR...



OYSA BEN DE EÜMDEN GELOİ-
GİMCE VATANA HİZMET ETME-
LYDİM.



GÖZYAŞLARI İÇİNDE ROSİE VE
SARA'DAN AYRILDIM. HAYAT
ONLAR İÇİN GÜÇ
OLACAKTI.



CEPHEDE DÖNÜŞMEDİĞİME GÖRE,
DÖNÜŞEN ASKERLERİ EĞLENDİRMEK
İÇİN ANLAŞMA İMZALADIM...



NE KAZANIRSAM KARIMA YOLLUYOR-
DUM. O DA BİR ELEKTRONİK FABRİ-
KASINDA İŞ BULMUŞTU.



SONRA
MEKTUPLARI
SEYREKLEŞTİ.
BEN YAZMAYA
DEVAM ETTİM.
ONDAN GELEN
BİR MEKTUPTA
PATRONU DAVID
POUNDS 'DAN
BAHSEDİYORDU
HEP.

MEKTUPLARINDAN ANLADIĞIMA
GÖRE PATRONUNA ASIK OLMUŞTU.
BUNA İNANMAK İSTEMİYORDUM.

ROSIE SONUNDA BOŞANMAMIZI TALEP
ETTİ. AMA MEKTUPLUNDAN ÖNCE BO-
ŞANMA İLAMINI ALMIŞTIM BİLE!



BAŞKA BİR ADAMA
AŞIKTI...



ARTIK BENİ SEVMEYEN BİR KADINDAN
AŞKINI NASIL İSTERDİM? ONUN MUTLU
OLMASI İÇİN SEVDİĞİM HALDE BOŞAN-
MAYI KABUL ETMİŞTİM.

O ZAMAN HAYATIM DEĞİŞTİ...



BENİM GİBİ DEĞERSİZ BİR SAHNE SİHİRBAZI
ÖYLE GÜZEL BİR KİRA NE VEREBİLİRİZ?





AMA, SEN ONLARIN
NEREDE OLDUKLARINI,
NE YAPTIKLARINI
BİR KEZ DAHI ARAYIP
SORMADIN!

POUNDS SARA'YI GERİ ALMAK İSTEYİNCE
BABAM VERMEDİ. KIZIN BAŞINA
GELECEKLERİ BİLİYORDU.



AYNA'S POUNDS, KURTULMA-
NIN YOLUNU BULMUŞTU.
BENİ ARAYIP BULDU. BABAM
SARA'YI EVE ALMIŞ ÇOCUK
GİBİ BİTÜLTÜYORDU.



KAVGA SONUNDA POUNDS ELLERİ
BOŞ DÖNDÜ. POLİSE GİDECEĞİNİ
SÖYLEDİ.

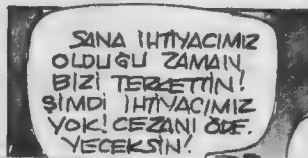


BABAM SÖYLEDİĞİNİ YAPMAMASI İÇİN
PEŞİNDEN BİRİNİ GÖNDERDİ



ONDAN SONRA DA BİR DAHA
SARA'YI ARAYAN OLMADI. BUNÜYÜN-
CE DE BULENDİK.







SİMDİ AYIYAS!
YAPTIKLARININ
CEZASINI
GÖRECEKSİN!



SEVDİĞİN BU KIZIN
MAHYO LMASINI
GÖRECEKSİN!

BENİM SARA
ROSIE'NİN BUN
CA YILGEBKİLERİ
ACIYI SEYRETTİ-
GİM GİBİ

LAYIR!
VAMPIRELLA'YA
DOKUNMAYIN!



BOLCA
KOKZIN
ZERKEDİP
UZUN BİR YOL.
CULUGA
SEVKEDE.
CEĞİZ!



SEVDİĞİN
KADINI
LUVU STILIRUCU
MADEDE TUTKUNU
YARACAGE.



SEN DE HER
ŞEYİ SEYREDE-
CEKSİN!

EN SEVDİĞİN
KİŞİLERİ NASIL
MAHYA
SÜRÜKLERMİŞ.
SİN BAKA-
LIM!



SENİN YÜZÜNDEN
VAMPIRELLA İSİMİ
BU KIZ DA BEJENE-
RE OLACAK!

SENİ BU DÜŞÜNKE-
LERE BIRAKIYO-
RUM.

"NE BU ŞİŞEYLE...
İHTİYACIN OLA-
CAKTIR!



ŞİŞEYE
DOKUNMAMALI.
YANMI!

VAMPI-
RELLA LUVANINCA
ONA YARDIM
ETMELİYİM.



KAN SERJUMUNU
İÇMEYELİ
24 SAATİ GEÇTİ.

KENDİNE
GELDİĞİNDE ŞİŞETLE
KAN İÇME ARZUSU
DUYACAK!



OH!

TANRIM!

LUVANIYOR!

BİR SANİYE İÇİNDE İKİ
BAKİŞ KARŞILAŞTILAR.
VAMPIRELLA TANIR GİBİ
OLDU.



TANIMA GİÇTİ, VE KACIN
SİDDETİ ETKİSİ ONUN
YERİNİ ALDI.



DİŞLER UZADI, ÇOK KANDIR.
KURU KALMIŞ BİR HANÇE-
REDEN HIRILTILI SESLER
ÇIKTI.



O KÜÇÜK ODADA
KAN VERECEK SADECE
BİR TEK İNŞAN
VARDI.



ZİHNİNİ YİTİRMİŞ OLAN VAMPIRELLA, ARKADAŞINI KANINI
DOYDU. OYSA BUNDAN SONRA, İHTİYAÇ DUYACAĞI TEK ŞEY KAN
DEĞİLDİ. ALMIŞ OLDUĞU YÜKSEK DOZ İLAÇ, KALCIN "UYUŞ-
TURUCU MADDE" DEDİĞİ ŞEYE BÜYÜK BİR ARZU DUYUŞTUKTİ
ARTIIC

CEHENNEMDE



-2-

KORKU FİMLERİNİN
UNUTULMAZ YILDIZI,
KONT DRACULA'YI
BEYAZ PERDENİN KLA-
SIKLERİ ARASINA SOKAN
BÜYÜK ŞÖHRET...

SİNEMAYLA
İLGİLİYSENİZ
HATIRLAYACAK
SİNİZ.

SİZLERİ
8.YIL YARIŞMAMIZA
KATILMAGA ÇAĞIRIYORUZ.

RESİMLERİNİ
YAYINLAMAKTA OL.
DÜĞÜMLÜZ KORKU
FİLMLERİNİN 3.ÜNLÜ
YILDIZININ
ADINI...

...VE NİSAN,
MAYIS, HAZİRAN 75
SAYILARINDAKİ HİKAYE-
LERDEN EN BEĞENDİĞİNİZİ
AÇIK İSİM VE ADRESİNİZLE
EN GEC 15 TEMMUZ'DA ELİMİZ
DE OLACAK ŞEÇİLDE YENİ
ADRESİMİZE POSTALAYIN
BİLENLER VE SEÇİMDE EN
FAZLA PUAN ALANLAR ÇOK
KİMYETLİ 8 KORKU M.ŞKESİ
SAHANEŞ POSTER...

80
SEÇME
KORKU
ROMANI
KAZINACAK!

ART. JOSE GONZALEZ

FİATİ 500 KURUŞ